

# Actores locales en el diseño de políticas públicas:

**Elisabetta Marinelli, PhD**  
**Policy Research Interface**

# Estructura de la presentación

## Parte I: el pasado

Definición y ejemplos prácticos

## Parte II: el presente

Evaluación de la situación y aprendizajes

## Parte III: el futuro

Breve reflexión

# Parte uno

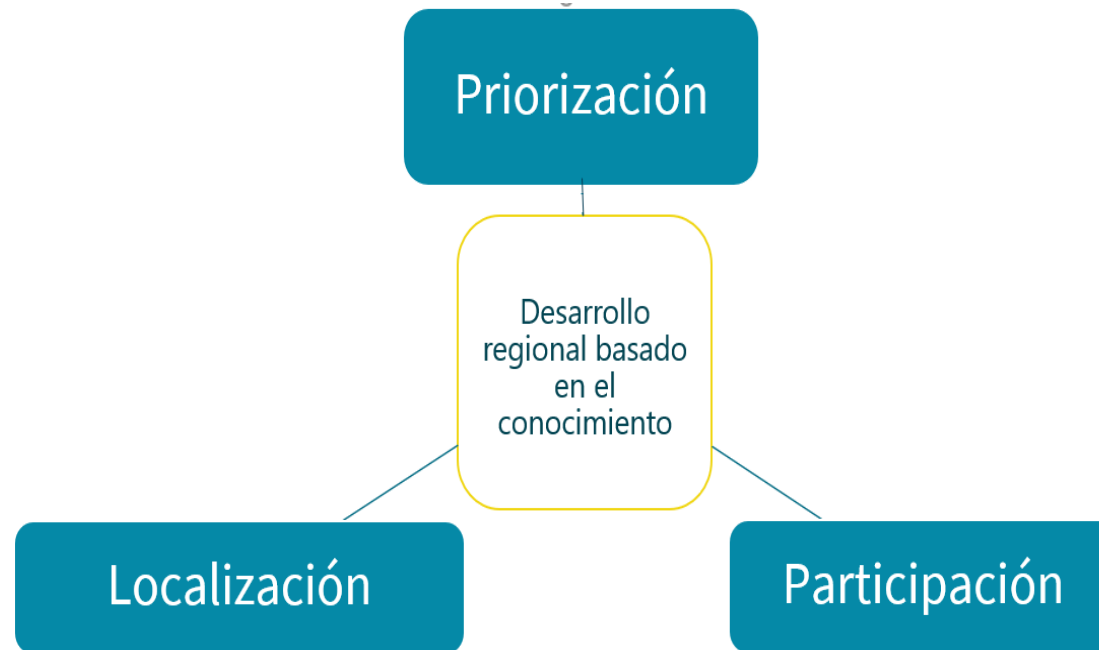
# El pasado

Definiciones

Ejemplos prácticos

Objetivos

# Resumen – Introducción a la S3



La normalidad



La adversidad



El crecimiento

# Resumen – Introducción a la S3



La normalidad



La adversidad



El crecimiento

# El Proceso de Descubrimiento Emprendedor



## Base jurídica

- El EDP es mencionado explícitamente en las regulaciones del 2014-2020 y del 2021-2027



## Contenido Académico

- **La característica** que distingue al S3 y brinda a estos enfoques su carácter más ascendente.
- Dominique Foray



## Prácticas Políticas

- Todas aquellas actividades que permiten a los actores locales contribuir a **definir, afinar y revisar las prioridades de inversión de la S3**



Reconfiguración del conocimiento local hacia la innovación

# Talleres de PDE – características claves



Varios talleres sobre cada tema



20-40 personas (vinculadas con el tema)



Plenarias + sesiones paralelas



Notas adhesivas/  
rotafolios/ proyectores

# Talleres de PDE – características claves

Analysis de contexto

Metodología: responsabilidades y resultados

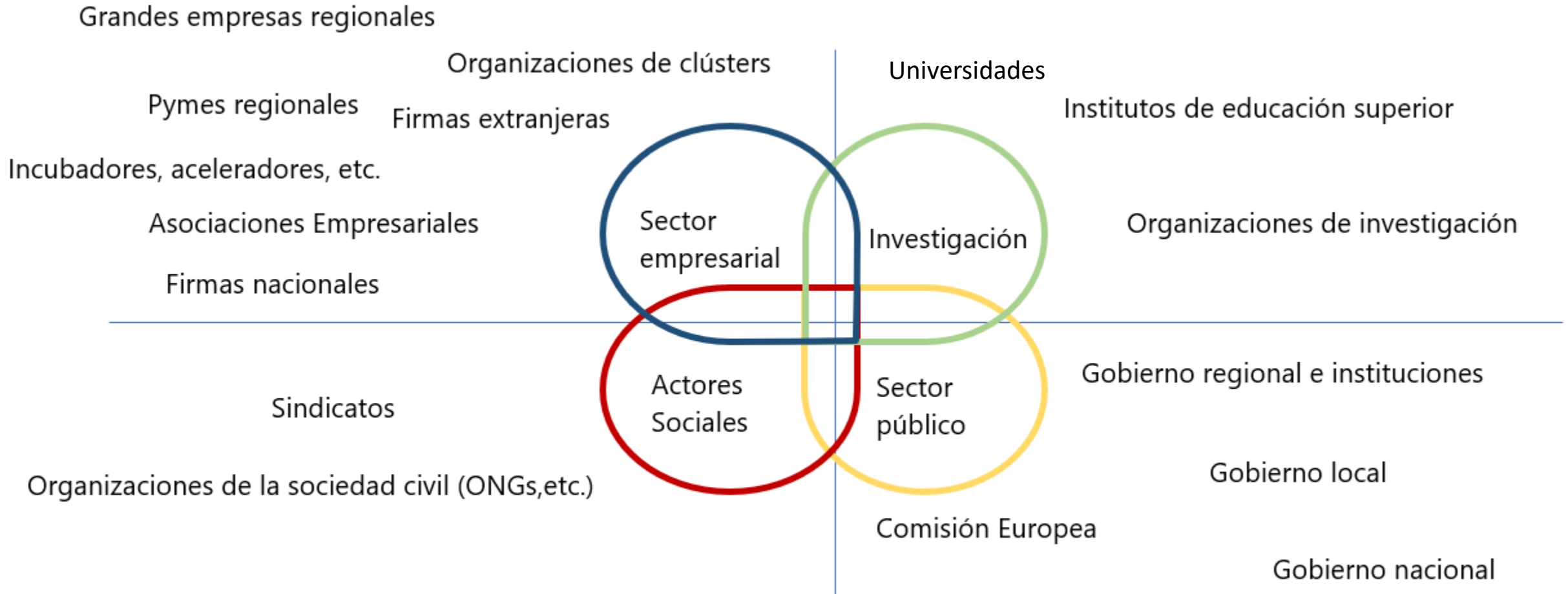
Talleres EDP– Enfoque JRC:

Conocimiento local y no-local:

Actores locales: Triple Hélice  
(¿cuádruple?)



# Actores locales



# A partir de esos talleres

Se definen y articulan las prioridades S3

Carteras de proyectos potenciales

Redes de colaboración

Comunicación de los instrumentos de ayuda previstos

# Parte dos

# El presente

**Mitos y realidades del EDP**

**¿Qué sabemos sobre los actores?**

**¿Qué sabemos sobre el EDP en la práctica?**

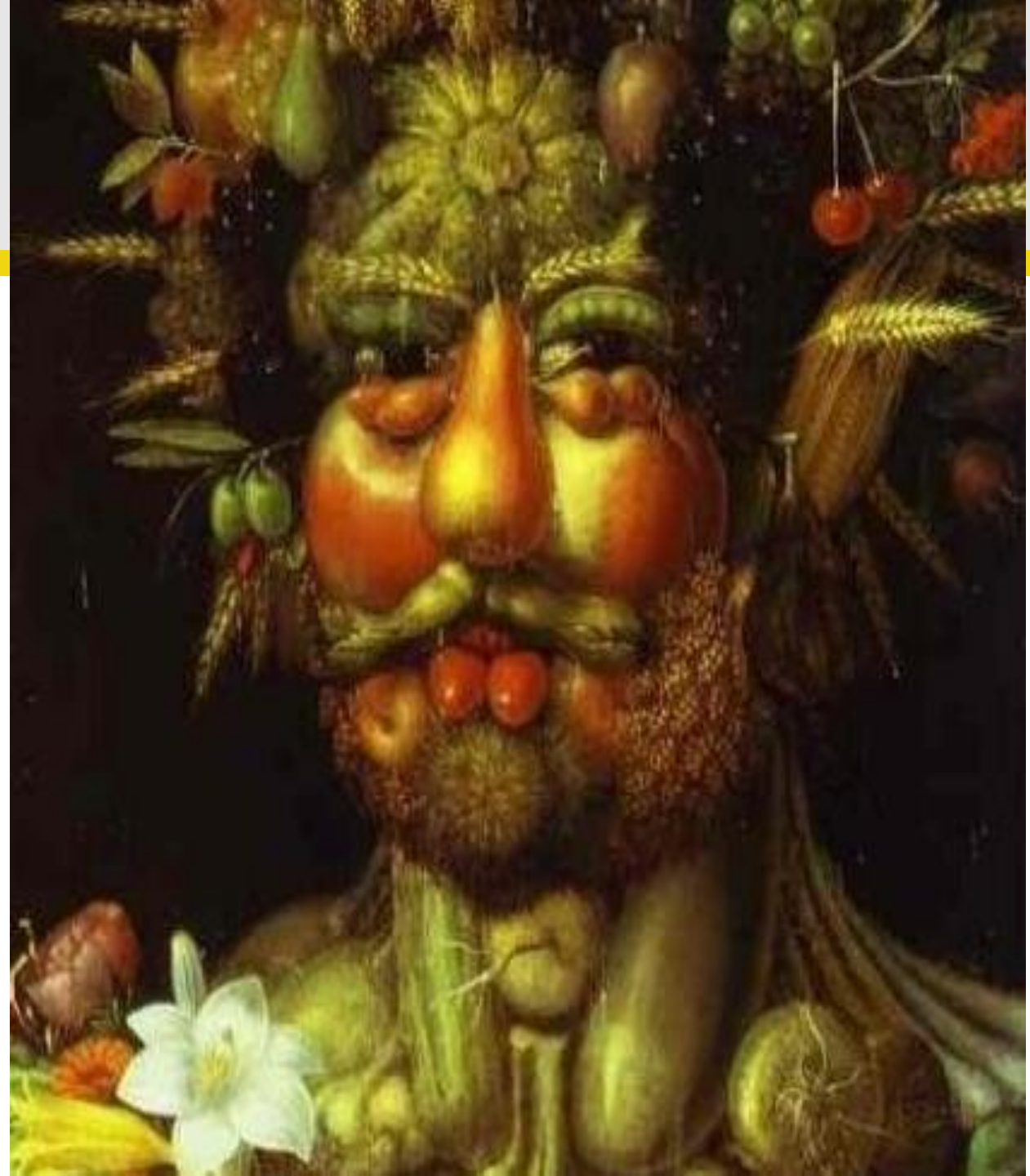
**Los dos lados del EDP**

**Evaluación de la EDP**

# Mitos del EDP

- Reconfiguración, espontanea, feliz y facil

The Kingdom of Smart



# La realidad del EDP

Cambiar la narrativa

¿Qué es lo que sabemos?

- Sobre actores
- Sobre procesos

(Encuesta y análisis cualitativa)



# Actores locales (I):



***no siempre puedes  
obtener lo que deseas***

***you can't always get  
what you want***

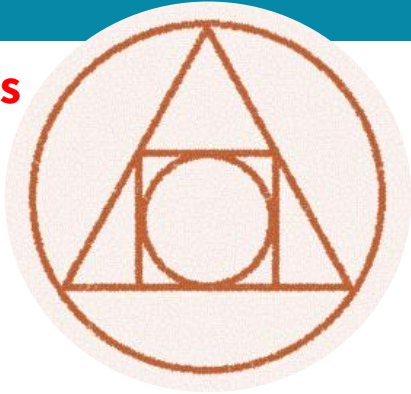
## Actores locales (II):



- Clústeres
- Organizaciones de investigación
- Universidades
- Gobierno regional

# Actores locales 3 (III):

**PYMEs**



Se desea **más** participación

Sociedad civil



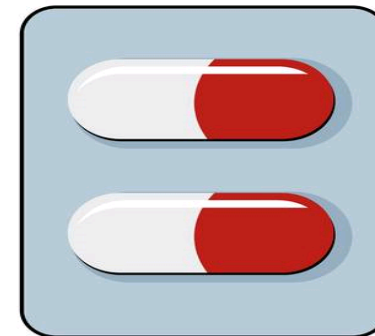
**Gobierno local**



**LA AP no sabe** que esperar

**La AP sabe** que esperar

**Invitados frecuentes**  
Raramente invitados



Sindicatos  
CE, Gobierno Nacional,  
Empresas Nacionales

**No** se desea más participación



# Procesos (I):

## Un EDP continuo



### **Gobernanza**

Estructura y alcance para involucrar a los grupos de interés



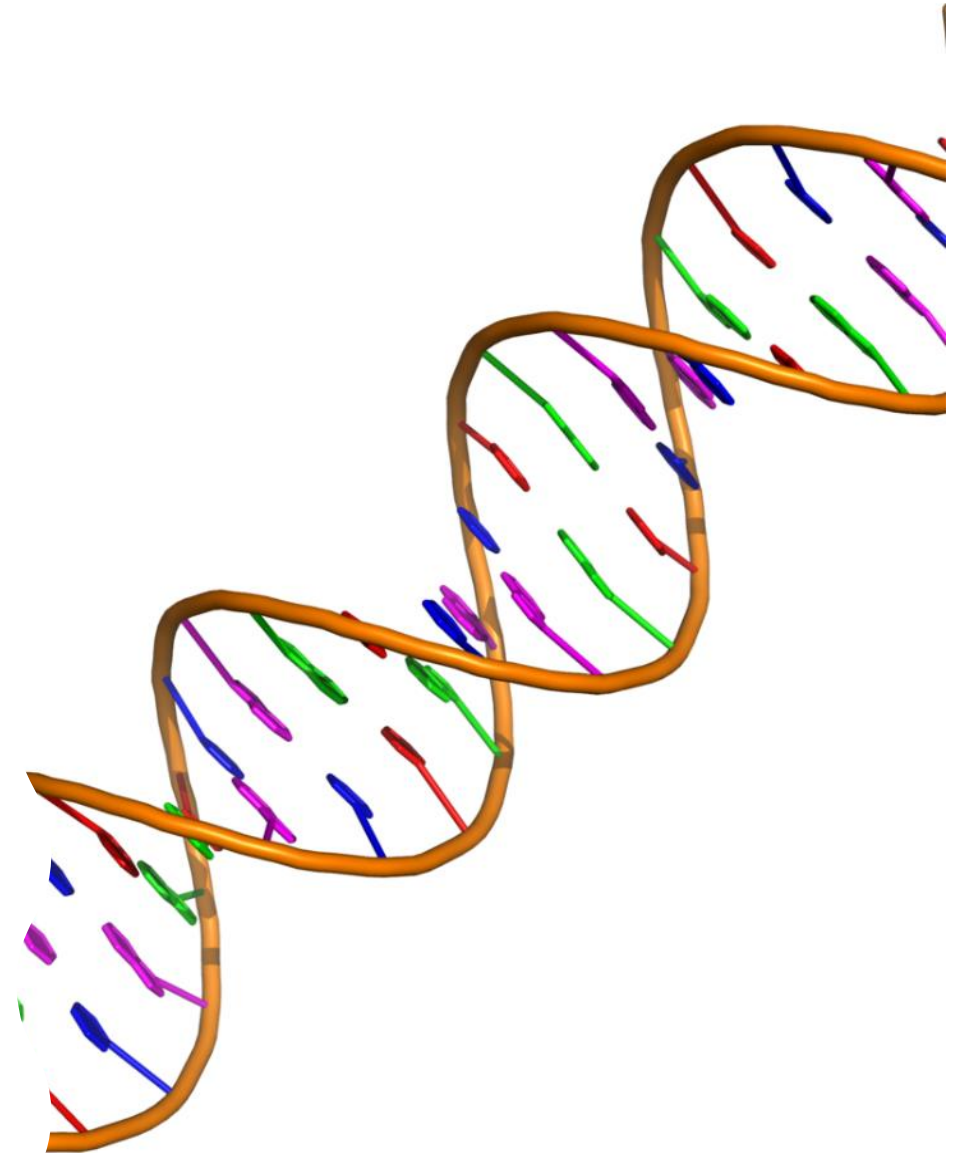
### **Instrumentos**

Permiten la incertidumbre y la priorización



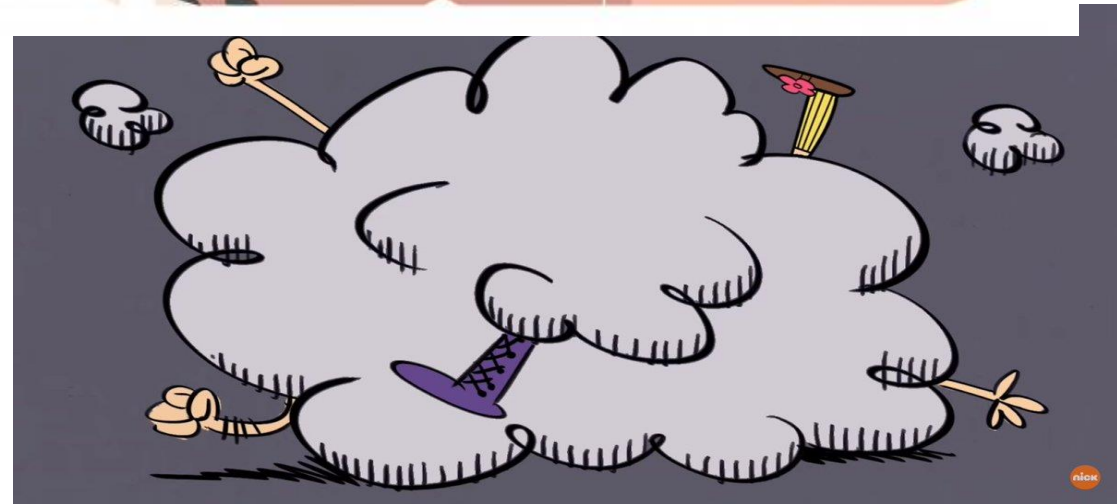
### **Monitoreo**

Una herramienta para la interacción de los grupos de interés



## Procesos (II):

Si no duele,  
no sirve



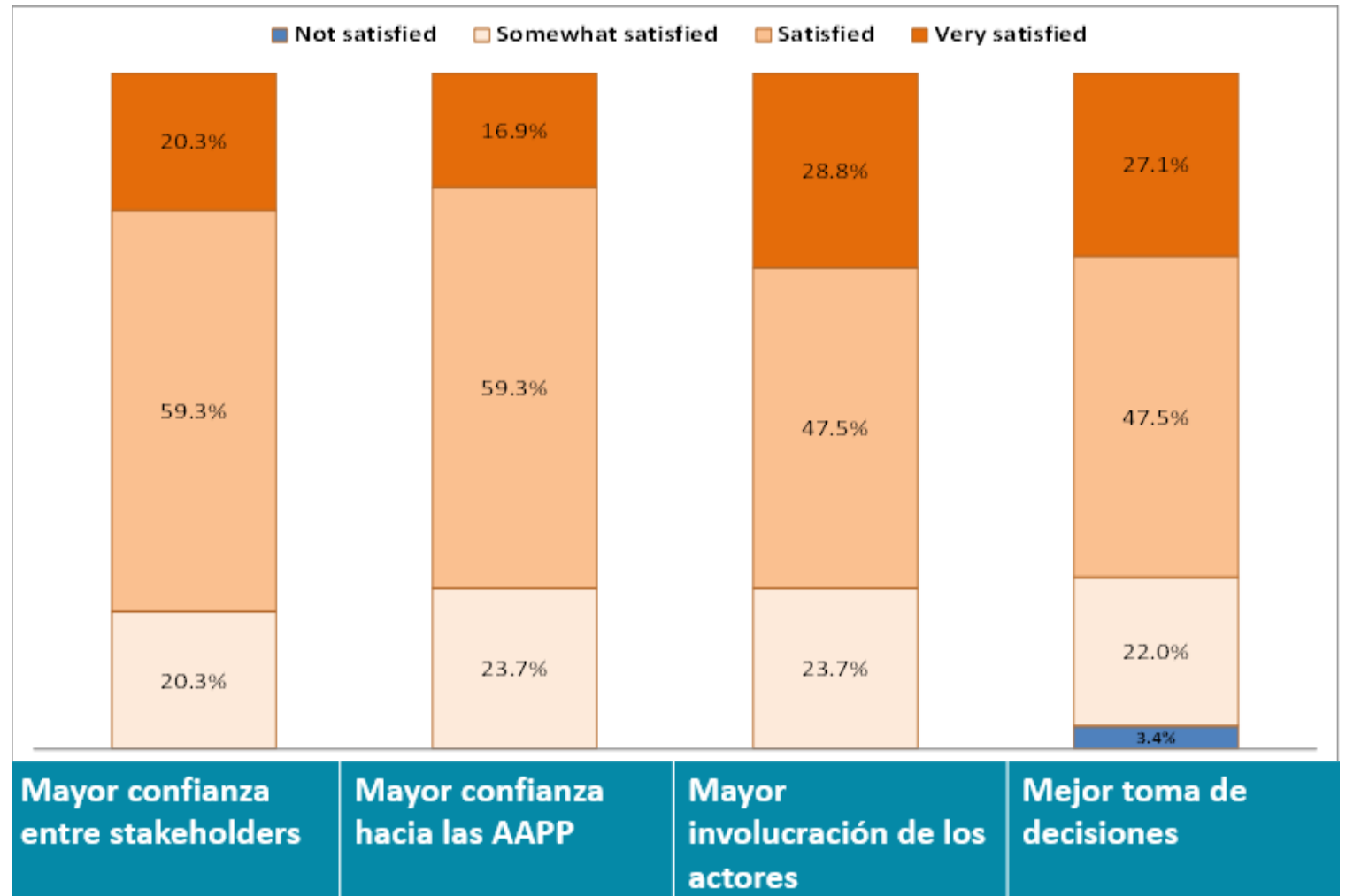
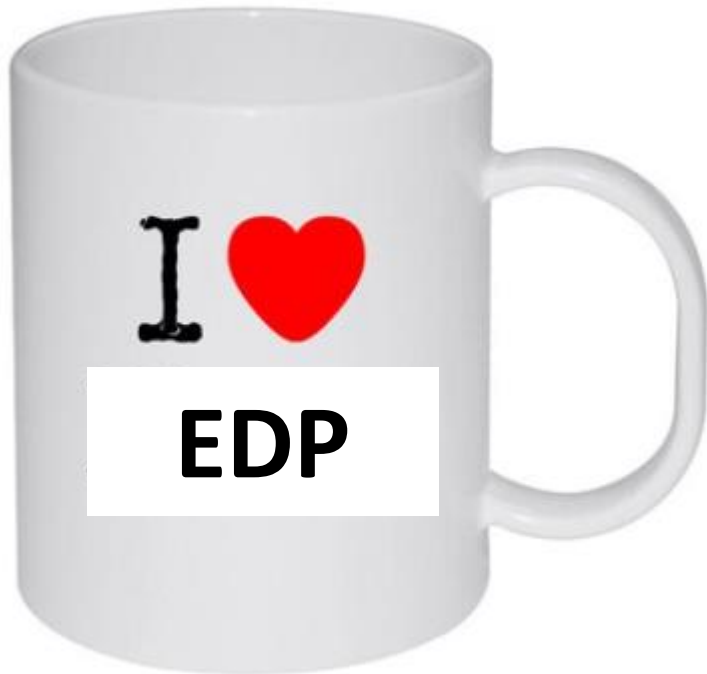
¡Procura el consenso  
pero abraza el conflicto!



**Procesos (III):**

**Acepta el lado  
oscuro...¡Lo que ves  
determinará el futuro!**

# A pesar de todo...satisfacción con en PDE



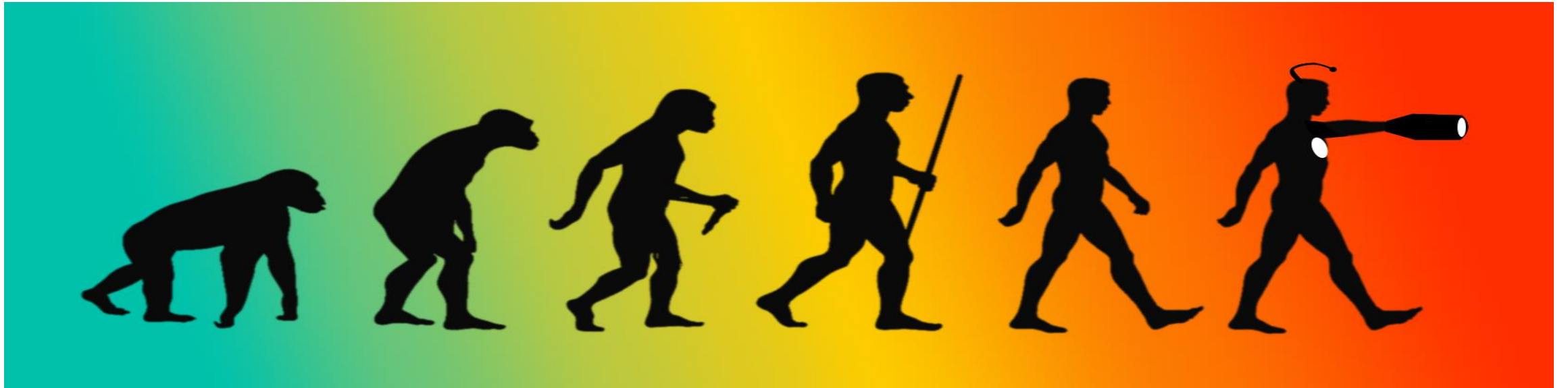
Fuente: Marinelli and Periañez (2017)

# Parte tres

# El futuro

El EDP y las presiones  
globales

# El futuro del EDP



# El EDP y los retos ambientales y sociales



Más información en el seminario 5!

**Gracias por su  
atención**

[Elisabetta.Marinelli@pr-i.eu](mailto:Elisabetta.Marinelli@pr-i.eu)

**Pr-i: Policy Research interface**

**[www.pr-i.eu](http://www.pr-i.eu)**